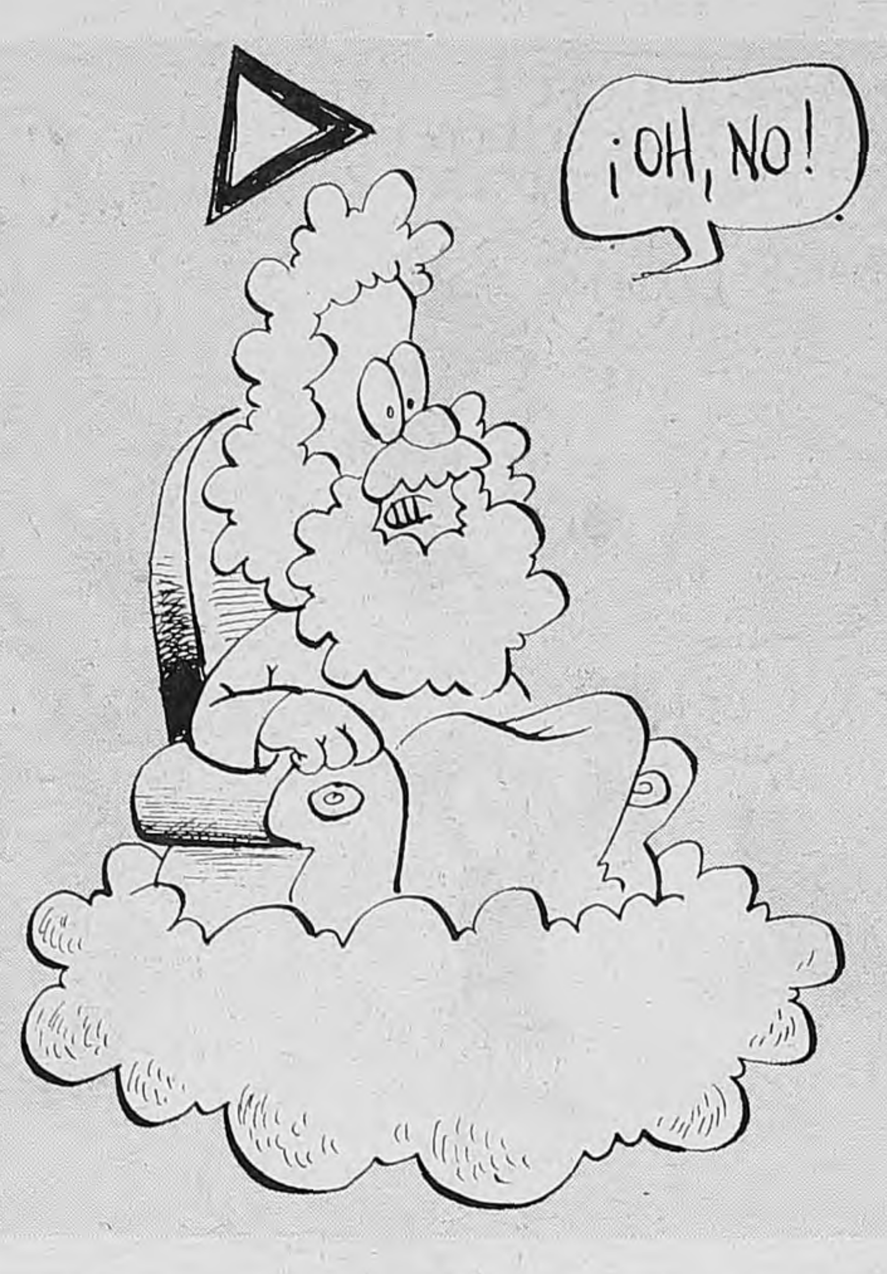
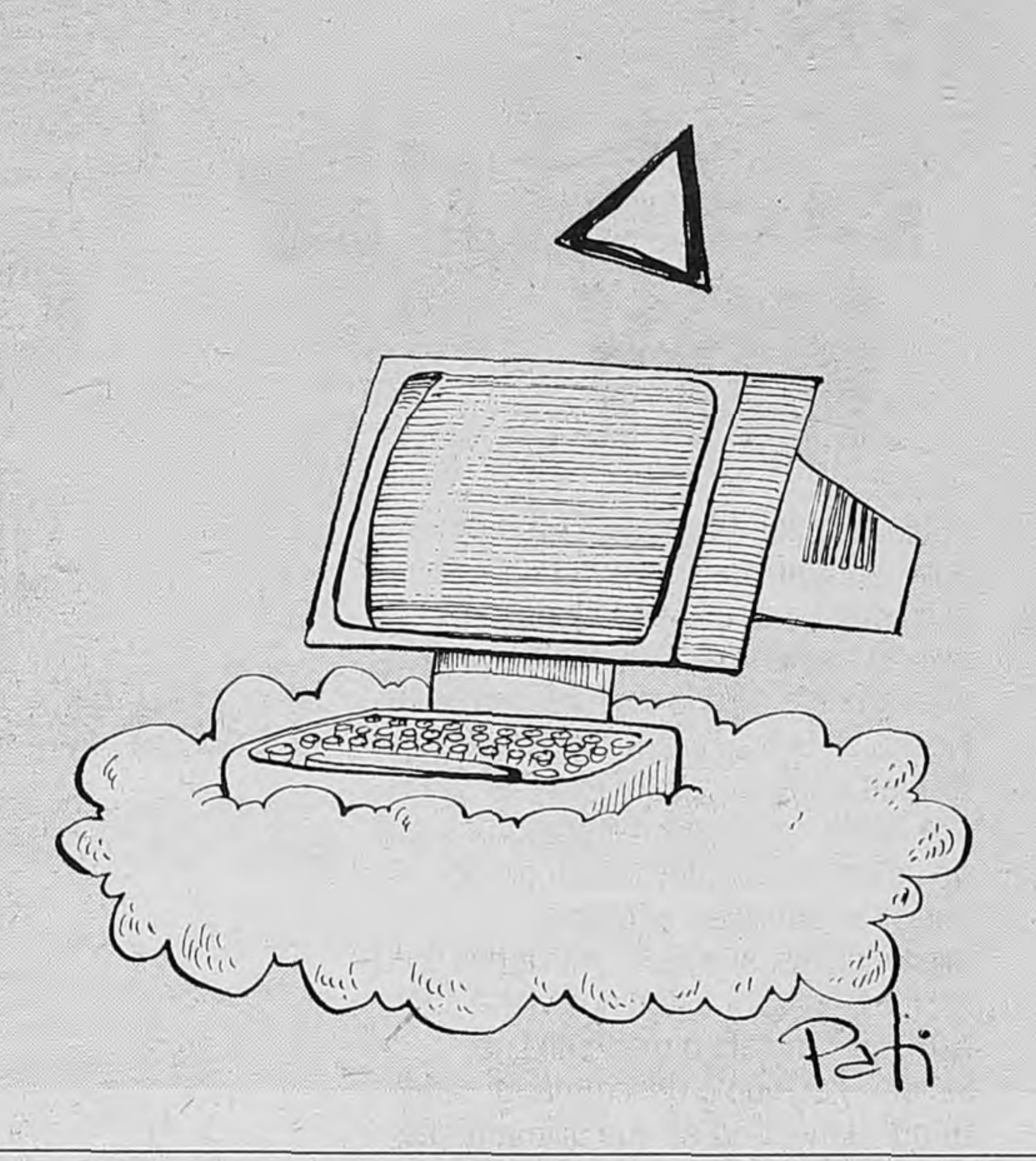
DECLARACIONES DE LA COMPUTADORA QUE VENCIO A KASPAROV

"El dinero que gané pienso gastarlo todo en disketes"







KASPAROV, DEEP BLUE Y LA LUCHA DEL HOMBRE VS. LA MAQUINA

HOY NO, ME DUELE EL SOFTWARE

ARGENTINA NO IBA A SER MENOS... ACÁ TAMBIÉN TENEMOS NUESTRO DESAFÍO CONTRA LA MÁQUINA...

¡ENVIDO!

CON EXPLORER DE INTERNET VENÍA NAVEGANDO UN PIOJO CON UNOS BYTES EN EL OJO Y UNA FLOR PUESTA EN LA RED

Rudy Pati

GUIDO DI TELLA

Explicaría a la población el pago de la deuda externa con dibujos del Kamasutra

ALFONSIN INCLUYO EN SU LISTA DE CANDIDATOS A LOS ACTORES LUIS BRANDONI Y MABEL MANZOTTI

Si vamos a dramatizar la derrota, que sea con profesionales

HOY Sátira HOY

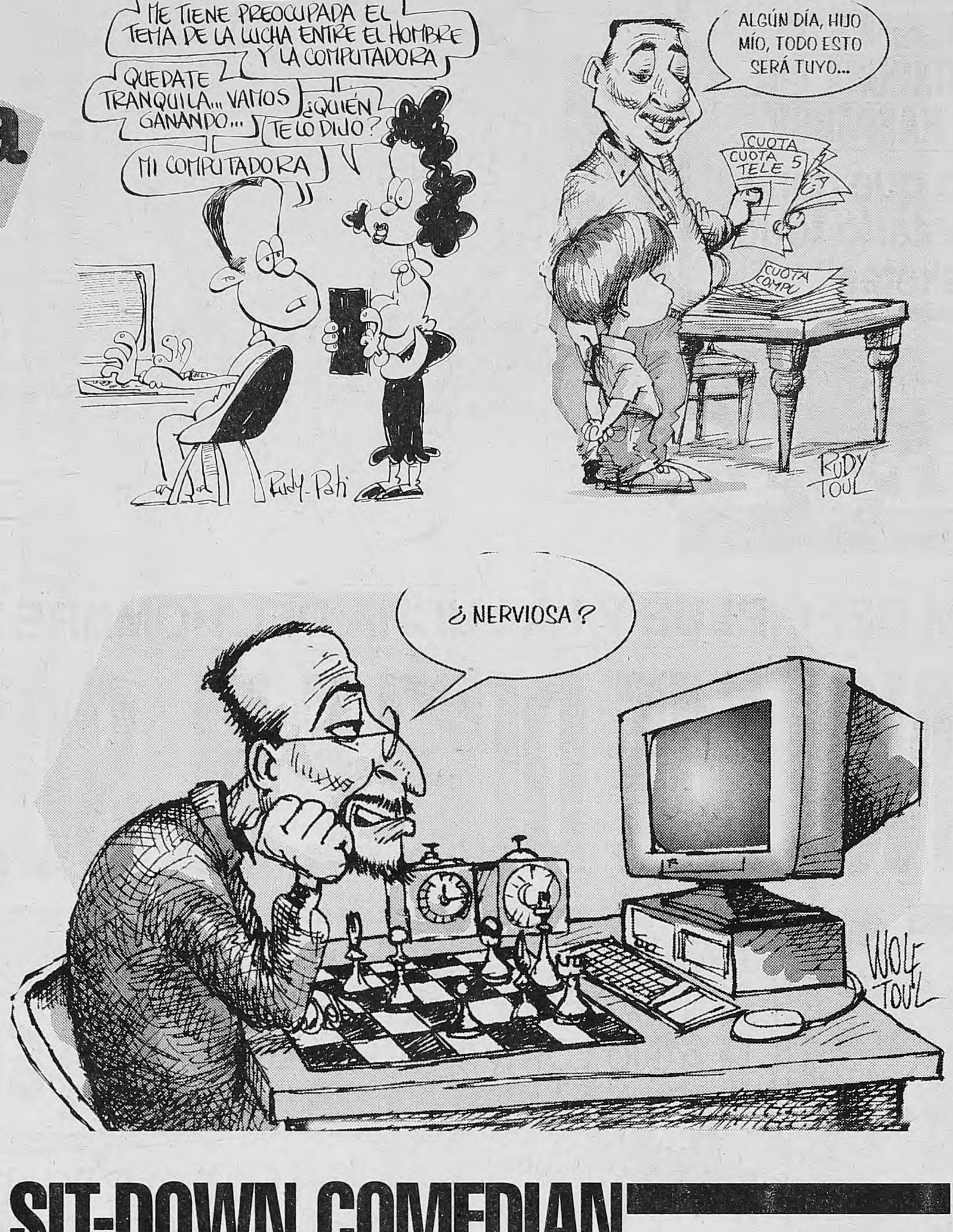
Hola, lector. Mientras Kasparov anda por ahí, en Nueva York, escuchando unos deep-blues para olvidar las penas, el mundo se ve nuevamente ante la disyuntiva crucial. No, no es Boca-River... no, tampoco es Braden o Perón. ¿Yabrán o Cavallo? ¡Por favor, lector, no esperábamos eso de usted, estábamos hablando de opciones cruciales, si quiere existenciales, si quiere definitorias para la Humanidad, y usted nos viene con eso!... No, batata o membrillo no, lector... ¿común o descremado, dice? Bueno, la verdad es que últimamente es una discusión seria ésa, pero no es existencial, me parece..., ¿tinto o blanco? ¡No, el mundo no discute eso, se lo toma y que sea con salud! ¿Duhalde o Palito, dice? Mire, la verdad es que eso a los franceses, a los alemanes o a los italianos, por tomar tres ejemplos, no les quita el sueño... ¿Bernardo o Mariano? ¡Esas son viejas antinomias, lector! ¿to be or not to be?, ¡ésa es buena, pero no es la que decimos! ¿Yo o el caos, dice? ¿Esa se pone de moda cada tanto, no? ¿Estatal o privada? No parece que nos den mucho lugar para que opinemos de eso, lector. ¿Tomamos mate o.....? Bueno, ésa es más que interesante, pero en este suplemento, yerba no hay. ¿Cyberespacio o espacio libre?, ésa no es una disyuntiva, no es una contradicción, pero se acerca al meollo, con perdón de la palabra, de la cuestión.

¿Saben de qué está hablando todo el mundo, ese que queda lejos de nuestra menemista realidad? ¡De la disyuntiva del siglo (del siglo 20, que para el 21 falta)! ¡El hombre contra la máquina! Y parece que va ganando la máquina, por goleada, pero en realidad las máquinas las hacen los hombres, así que gana el hombre, o al menos es lo que la máquina les hace creer.

Mientras tanto, lector, el auto de Pati, la compu de Mosqueto, el scanner de Toul, el tocadiscos de Jorh, el teléfono inalámbrico de Adanti, la heladera de Rep, el lavarropas de Daniel Paz, la yogurtera de Wolf y la video de Rudy, eternas ganadoras de sus conflictos contra los humoristas que ustedes ya conocen, les presentan un nuevo ejemplar de **Sátira/12**, un suplemento hecho por el hombre, artesanalmente, o al menos, semanalmente.

Nos vemos el próximo sábado, lector

Rudy



SIT-DOWN COMEDIAN

Mister Pelopincho, el autodenominado rey del café-concert escrito, nuevamente en su columna habitual. Tenga en cuenta que si bien falta la voz del monologuista, tampoco hay que pagar entrada ni poner nada en la gorra, a la salida, lo que no es poco.

El otro día encendí el televisor para ver el noticiero y olvidarme un poco de las malas noticias que traen los diarios..., porque las noticias por la tele son las mismas, pero te las dicen más rápido y uno se las olvida...; antes de que tengas tiempo de ponerte a llorar por los jubilados te hablan de los docentes, antes de que te indignes por los docentes te hablan de Tartagal, y así, la vida transcurre en paz y en familia..., pero el otro día no...¡No andaba la tele! ¡No me jodan!, dije, ¿¡y ahora cómo hago yo para sobrellevar dignamente las noticias del día, cómo hago para que mi hijo se entretenga mirando algún dibujito y no me ande preguntando esas cosas que mi padre jamás pudo responderme porque si él se las preguntaba a mi abuelo mi abuelo sacaba el cinturón y le pegaba, cómo hago para que mi suegra se enganche con alguna telenovela y no anda husmeando por aquí y por allá, o al menos por aquí!?

Me sentí desesperado. Porque el televisor no es uno más en la familia. Es como varios juntos. Para no hablar de la heladera, el lavarropas, el teléfono, la computadora, el auto, la video, los minicomponentes. ¿Qué sería de nosotros, familia tipo urbana de clase media... media alienada, sin los electrodomésticos que nos hacen la vida más feliz, salvo cuando llega la cuenta de la luz? ¡No me jodan, sin los electrodomésticos nos pasaríamos el día trabajando para poder tener la ropa limpia y la comida lista, no como ahora, que nos pasamos el día trabajando para poder pagar todos los electrodomésticos que compramos en cuotas! Miren..., yo a la tele, ¡no voy a decir que la quiero como a una hija, porque sería una cruel mentira, pero, les juro, yo... a la tele... ¡la quiero más que a mi propia suegra! Chuik, chuik, se los juro, es la verdad, si miento ¡que no le funcione el tubo a mi suegra!

Ya estaba haciéndome mala sangre por anticipado porque me imaginaba teniendo que leer el diario, o leer un libro, o escuchar de ojito la tele del vecino, cuando entró mi nene hecho una tromba, y antes de que yo le pudiera avisar que la tele no andaba, me preguntó: "¿Pa, vos qué opinás del conflicto hombre-máquina creado por la derrota de Kasparov ante DeepBlue?". Y yo le dije: "¡¿Y qué sé yo qué opino, no ves que no anda la tele?!". Porque si en algo lo ayuda la tele a uno, es en eso de tener su propia opinión de las cosas. ¡No me jodan, no hay como la tele para explicarle a uno lo que tiene que pensar, de todo... Además, si uno piensa acertadamente y llama por teléfono al canal y da su opinión, por ahí se gana una yogurtera, que no lo ayudan a opinar, pero le hacen yogures ricos, que según vi en un programa son indispensables porque traen las vitaminas necesarias para que uno pueda sentarse a ver la tele tranquilo! Mi nene se fue, pero eso que me preguntó me dejó pensando. Al fin y al cabo yo no soy un troglodita, ni un poliglota, aunque a veces se me vaya la mano con la comida. Lo del conflicto del hombre versus la máquina me preocupó.

Me puse a pensar en el asunto y me di cuenta de que no me resultaba indiferente. El hombre versus la máquina, la máquina versus el hombre.... ¡ése era el dilema! Y pensé, y pensé: "Acá yo, hombre; allá ella, máquina". "¿Cómo puedo yo, hombre, vencerla a ella, máquina?" Y al final, hice prevalecer mi inteligencia, mi instinto humano y mi razón animal, y lo resolví. La llamé a mi esposa y le pregunté: "¿Querida, te acordás del teléfono del service de la tele?".

Chas Gracias

Mr. Pelopincho

Filatelia

WOLF TOUL



ARGENTINA 1990
Serie: TATUAJE DE LOS FAMOSOS
GERARDO ROMANO.
DRAGON CHINO (BRAZO IZQUIERDO)
DRAGONCITO CHIPI (BRAZO DERECHO)

ARGENTINA 1995
Serie: DESOCUPADOS CÉLEBRES
LEONCIO (EX MASCOTA TELEONCE)
PIDIENDO LIMOSNA POR LOS PASILLOS
DE TELEFE.



SUECIA 1997
1° FESTIVAL DE CINE PORNO DE CIENCIA FICCIÓN, ESTOCOLMO '97.
GALAXIA ANAL.

ARGENTINA 1998
Serie: IDOLOS DE LOS NIÑOS DE NIVEL ABC) MAGO YUPITO, HACE APARECER TELEFONOS CELULARES DE SU GALERA.

HOY Sátira HOY

Hola, lector. Mientras Kasparov anda por ahí, en Nueva York, escuchando unos deep-blues para olvidar las penas, el mundo se ve nuevamente ante la disyuntiva crucial. No, no es Boca-River... no, tampoco es Braden o Perón. ¿Yabrán o Cavallo? ¡Por favor, lector, no esperábamos eso de usted, estábamos hablando de opciones cruciales, si quiere existenciales, si quiere definitorias para la Humanidad, y usted nos viene con eso!... No, batata o membrillo no, lector... ¿común o descremado, dice? Bueno, la verdad es que últimamente es una discusión seria ésa, pero no es existencial, me parece..., ¿tinto o blanco? ¡No, el mundo no discute eso, se lo toma y que sea con salud! ¿Duhalde o Palito, dice? Mire, la verdad es que eso a los franceses, a los alemanes o a los italianos, por tomar tres ejemplos, no les quita el sueño... ¿Bernardo o Mariano? ¡Esas son viejas antinomias, lector! ¿to be or not to be?, ¡ésa es buena, pero no es la que decimos! ¿Yo o el caos, dice? ¿Esa se pone de moda cada tanto, no? ¿Estatal o privada? No parece que nos den mucho lugar para que opinemos de eso, lector. ¿Tomamos mate o.....? Bueno, ésa es más que interesante, pero en este suplemento, yerba no hay. ¿Cyberespacio o espacio libre?, ésa no es una disyuntiva, no es una contradicción, pero se acerca al meollo, con perdón de la palabra, de la cuestión.

¿Saben de qué está hablando todo el mundo, ese que queda lejos de nuestra menemista realidad? ¡De la disyuntiva del siglo (del siglo 20, que para el 21 falta)! ¡El hombre contra la máquina! Y parece que va ganando la máquina, por goleada, pero en realidad las máquinas las hacen los hombres, así que gana el hombre, o al menos es lo que la máquina les hace creer.

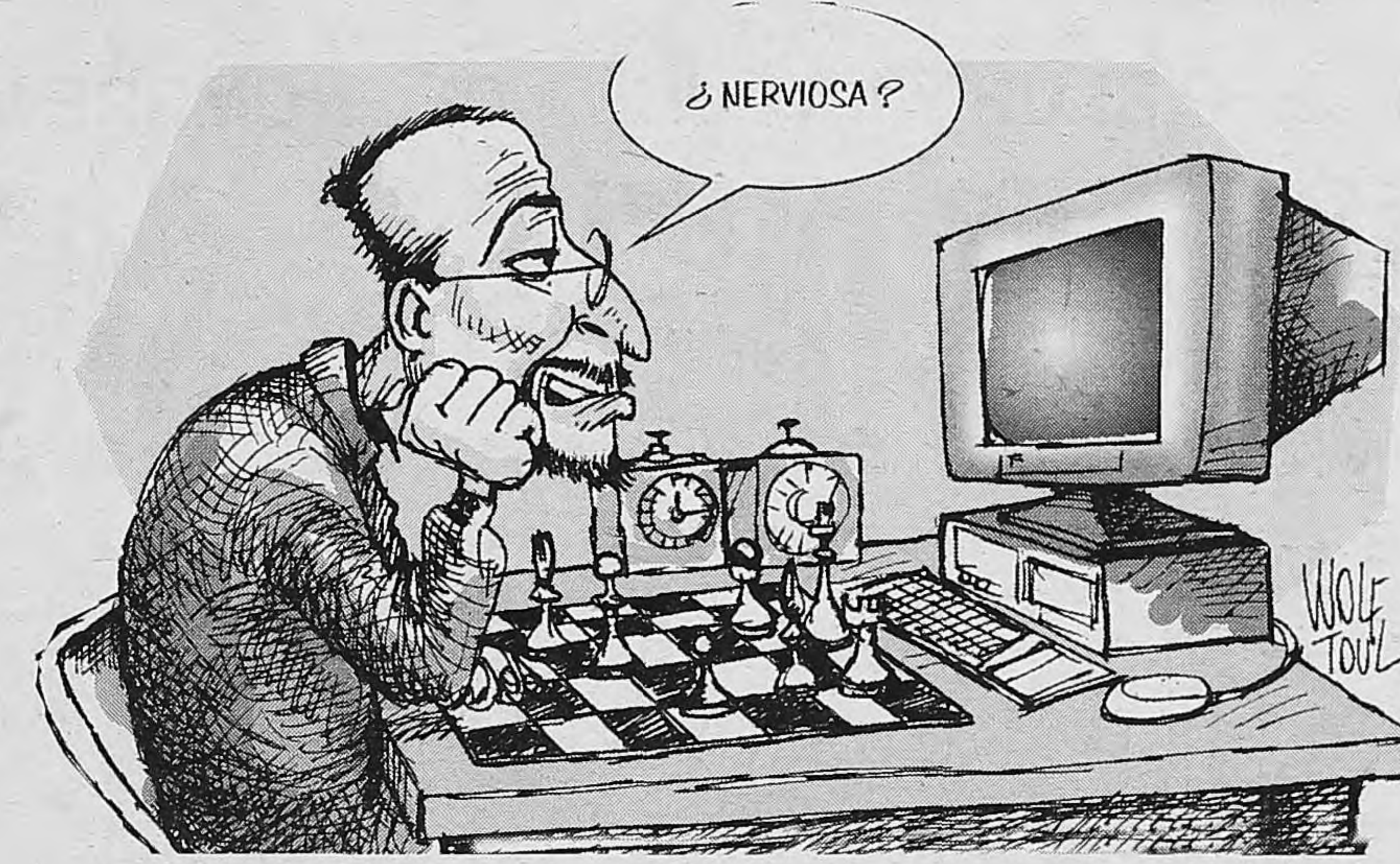
Mientras tanto, lector, el auto de Pati, la compu de Mosqueto, el scanner de Toul, el tocadiscos de Jorh, el teléfono inalámbrico de Adanti, la heladera de Rep, el lavarropas de Daniel Paz, la yogurtera de Wolf y la video de Rudy, eternas ganadoras de sus conflictos contra los humoristas que ustedes ya conocen, les presentan un nuevo ejemplar de **Sátira/12**, un suplemento hecho por el hombre, artesanalmente, o al menos, semanalmente.

Nos vemos el próximo sábado, lector

Rudy









SIT-DOWN COMEDIAN

Mister Pelopincho, el autodenominado rey del café-concert escrito, nuevamente en su columna habitual. Tenga en cuenta que si bien falta la voz del monologuista, tampoco hay que pagar entrada ni poner nada en la gorra, a la salida, lo que no es poco.

El otro día encendí el televisor para ver el noticiero y olvidarme un poco de las malas noticias que traen los diarios..., porque las noticias por la tele son las mismas, pero te las dicen más rápido y uno se las olvida...; antes de que tengas tiempo de ponerte a llorar por los jubilados te hablan de los docentes, antes de que te indignes por los docentes te hablan de Tartagal, y así, la vida transcurre en paz y en familia..., pero el otro día no...¡No andaba la tele! ¡No me jodan!, dije, ¿¡y ahora cómo hago yo para sobrellevar dignamente las noticias del día, cómo hago para que mi hijo se entretenga mirando algún dibujito y no me ande preguntando esas cosas que mi padre jamás pudo responderme porque si él se las preguntaba a mi abuelo mi abuelo sacaba el cinturón y le pegaba, cómo hago para que mi suegra se enganche con alguna telenovela y no anda husmeando por aquí y por allá, o al menos por aquí!?

Me sentí desesperado. Porque el televisor no es uno más en la familia. Es como varios juntos. Para no hablar de la heladera, el lavarropas, el teléfono, la computadora, el auto, la video, los minicomponentes. ¿Qué sería de nosotros, familia tipo urbana de clase media... media alienada, sin los electrodomésticos que nos hacen la vida más feliz, salvo cuando llega la cuenta de la luz? ¡No me jodan, sin los electrodomésticos nos pasaríamos el día trabajando para poder tener la ropa limpia y la comida lista, no como ahora, *que nos pasamos el día trabajando* para poder pagar todos los electrodomésticos que compramos en cuotas! Miren..., yo a la tele, ¡no voy a decir que la quiero como a una hija, porque sería una cruel mentira, pero, les juro, yo... a la tele... ¡la quiero más que a mi propia suegra! Chuik, chuik, se los juro, es la verdad, si miento ¡que no le funcione el tubo a mi suegra!

Ya estaba haciéndome mala sangre por anticipado porque me imaginaba teniendo que leer el diario, o leer un libro, o escuchar de ojito la tele del vecino, cuando entró mi nene hecho una tromba, y antes de que yo le pudiera avisar que la tele no andaba, me preguntó: "¿Pa, vos qué opinás del conflicto hombre-máquina creado por la derrota de Kasparov ante DeepBlue?". Y yo le dije: "¡¿Y qué sé yo qué opino, no ves que no anda la tele?!". Porque si en algo lo ayuda la tele a uno, es en eso de tener su propia opinión de las cosas. ¡No me jodan, no hay como la tele para explicarle a uno lo que tiene que pensar, de todo... Además, si uno piensa acertadamente y llama por teléfono al canal y da su opinión, por ahí se gana una yogurtera, que no lo ayudan a opinar, pero le hacen yogures ricos, que según vi en un programa son indispensables porque traen las *vitaminas necesarias para* que uno pueda sentarse a ver la tele tranquilo! Mi nene se fue, pero eso que me preguntó me dejó pensando. Al fin y al cabo yo no soy un troglodita, ni un poliglota, aunque a veces se me vaya la mano con la comida. Lo del conflicto del hombre versus la máquina me preocupó.

Me puse a pensar en el asunto y me di cuenta de que no me resultaba indiferente. *El hombre versus la máquina*, la máquina versus el hombre.... ¡ése era el dilema! Y pensé, y pensé: "Acá yo, hombre; allá ella, máquina". "¿Cómo puedo yo, hombre, vencerla a ella, máquina?" Y al final, hice prevalecer mi inteligencia, mi instinto humano y mi razón animal, y lo resolví. La llamé a mi esposa y le pregunté: "¿Querida, te acordás del teléfono del service de la tele?".

Chas Gracias

Mr. Pelopincho







Dip-blues de Tobías

Tobías estaba anotando una nueva jugada en la partida de escoba de quince por correspondencia que está realizando con su primo Meteorito, cuando entró Rebequita absolutamente compungida, y con total tristeza le dijo:

–Perdimos, Tobías, perdimos.

–¡No me digas que volvimos a jugar con Bolivia, Rebequita de mis cumpleaños con hamburguesa y gaseosa tamaño chico...! Este Passarella no aprende más! ¡Y ahora seguro que nos van a quitar nuestra salida al mar que ahora va a ser de ellos! ¡Nos van a quitar nuestros locutorios! ¡Van a privatizar nuestros teléfonos, que a partir de ahora van a funcionar con informática boliviana!

–Pará, Tobías de mis paseos de compras, que esto ya me lo dijiste hace unas semanas, y ya ves que no pasó nada..., ya ves que nuestro presi puede seguir decretando en paz, no, Tobías, ahora no perdimos los argentinos solamente, perdieron todos los hombres.

–¡Bah, eso te lo debe haber dicho doña Mujer!

–Ay, Tobías de mis amores precoces..., yo no entiendo cómo puede ser que todo el mundo haya perdido, y vos estés ahí lo más tranquilo

–¿Sabés lo que pasa, Rebequita de mis cuerpos cavernosos? Pasa que me siento bien acompañado en la derrota. Quiero decir que si además de nosotros perdieron los norteamericanos, los ingleses, los japoneses y los franceses, ya algo se les va a ocurrir para recuperarse. En cambio, si perdíamos nosotros solos, la única forma de salir del paso iba a ser con otro decreto de necedad y autoindulgencia...

–¡Pero esta vez el que perdió fue un ruso, Tobías de mis calambres!

–¡Pero qué te pasa, Rebe de mis galletitas light? ¿Se te cayó el Muro de Berlín en la cabeza? ¿O fue doña Mujer la que te cayó en la cabeza con sus ideas forenses y/o forajidas? ¡Claro que perdieron los rusos...!, ¡ganaron los norteamericanos! ¡Y nosotros los podemos aplaudir!

–Pará, Tobías de mis medias de nylon, no te confundas, que ésta no es la Guerra Fría, ésta es la batalla del hombre contra la máquina... Kasparov perdió al ajedrez contra la computadora Deep-blue.

–¡Lo que pasa es que ese hombre viene de muchos años de comunismo, y por eso perdió. ¡Los peones rusos ni se preocupan por ganar, porque igual el Estado les da lo que necesitan para vivir! ¡Y si no, seguro que los peones del ruso lo primero que hicieron fue pedirle asilo político a la deep-blue ésa, y ella se los dio, pero claro, nada es gratis.... Tendría que haber conseguido peones argentinos, que con el hambre que tienen, a la pobre computadora le hubieran morfado hasta los chips antes de que pudiera decir peón-4-rey!

–Ay, Tobías de mis sueños freudianos, ¡cuánto que sabés!

–Bueno, Rebe, ahora ayudame vos a mí en mi partida por correspondencia... ¡¿Qué hago, le tiro el siete de velo o la sota de basto?



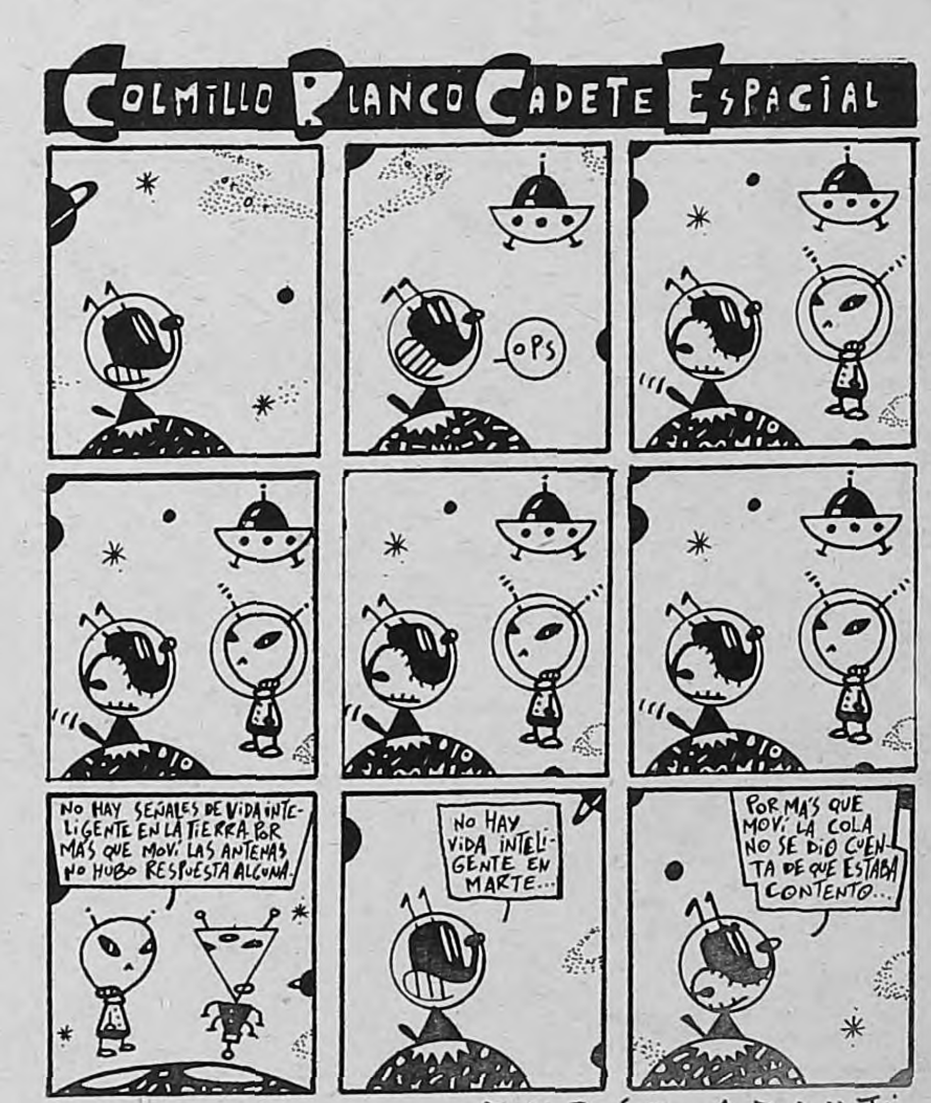
ARGENTINA 1990
Serie: TATUAJE DE LOS FAMOSOS
GERARDO ROMANO.
DRAGÓN CHINO (BRAZO IZQUIERDO)
DRAGONCITO CHIPI (BRAZO DERECHO)

SUECIA 1997
1° FESTIVAL DE CINE PORNO DE CIENCIA FICCIÓN, ESTOCOLMO '97.
GALAXIA ANAL.

ARGENTINA 1995
Serie: DESOCUPADOS CÉLEBRES
LEONCIO (EX MASCOTA TELEONCE)
PIDIENDO LIMOSNA POR LOS PASILLOS DE TELEFE.

ARGENTINA 1998
Serie: IDOLOS DE LOS NIÑOS DE NIVEL ABC] MAGO YUPITO, HACE APARECER TELÉFONOS CELULARES DE SU GALERA.











Por Rudy

Dip-blues de Tobías

Tobías estaba anotando una nueva jugada en la partida de escoba de quince por correspondencia que está realizando con su primo Meteorito, cuando entró Rebequita absolutamente compungida, y con total tristeza le dijo:

–Perdimos, Tobías, perdimos.

–¡No me digas que volvimos a jugar con Bolivia, Rebequita de mis cumpleaños con hamburguesa y gaseosa tamaño chico...! Este Passarella no aprende más! ¡Y ahora seguro que nos van a quitar nuestra salida al mar que ahora va a ser de ellos! ¡Nos van a quitar nuestros *locutorios*! ¡Van a privatizar nuestros teléfonos, que a partir de ahora van a funcionar con informática boliviana!

–Pará, Tobías de mis paseos de compras, que esto ya me lo dijiste hace unas semanas, y ya ves que no pasó nada..., ya ves que nuestro presi puede seguir decretando en paz, no, Tobías, ahora no perdimos los argentinos solamente, perdieron todos los hombres.

–¡Bah, eso te lo debe haber dicho doña Mujer!

–Ay, Tobías de mis amores precoces..., yo no entiendo cómo puede ser que todo el mundo haya perdido, y vos estés ahí lo más tranquilo

–¿Sabés lo que pasa, Rebequita de mis cuerpos cavernosos? Pasa que me siento bien acompañado en la derrota. Quiero decir que si además de nosotros perdieron los norteamericanos, los ingleses, los japoneses y los franceses, ya algo se les va a ocurrir para recuperarse. En cambio, si perdíamos nosotros solos, la única forma de salir del paso iba a ser con otro decreto de necedad y autoindulgencia...

–¡Pero esta vez el que perdió fue un ruso, Tobías de mis calambres!

–¡Pero qué te pasa, Rebe de mis galletitas light? ¿Se te cayó el Muro de Berlín en la cabeza? ¿O fue doña Mujer la que te cayó en la cabeza con sus ideas forenses y/o forajidas? ¡Claro que perdieron los rusos...!, ¡ganaron los norteamericanos! ¡Y nosotros los podemos aplaudir!

–Pará, Tobías de mis medias de nylon, no te confundas, que ésta no es la Guerra Fría, ésta *es la batalla del hombre contra* la máquina... Kasparov perdió al ajedrez contra la computadora Deep-blue.

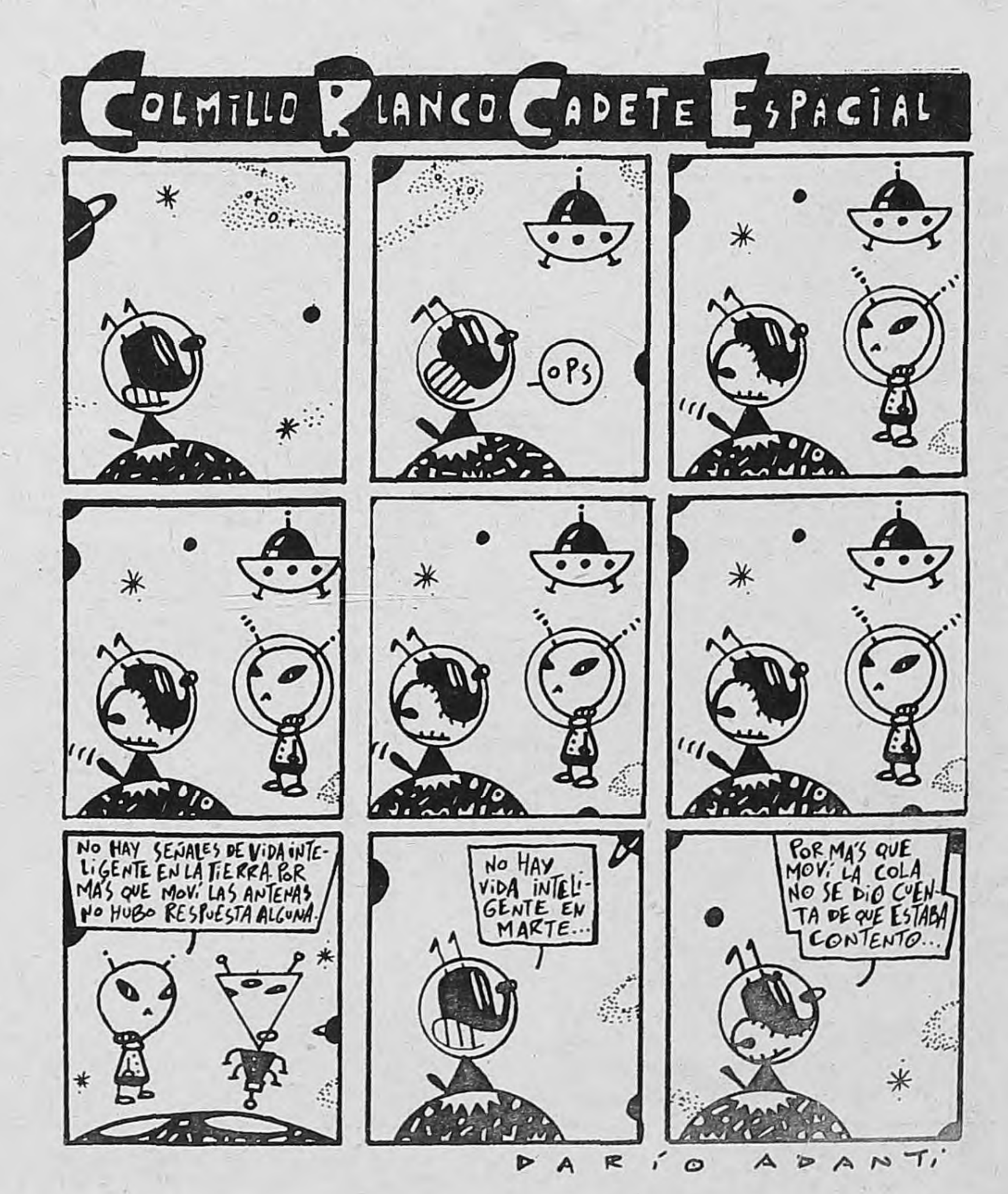
–¡Lo que pasa es que ese hombre viene de muchos años de comunismo, y por eso perdió. ¡Los peones rusos ni se preocupan por ganar, porque igual el Estado les da lo que necesitan para vivir! ¡Y si no, seguro que los peones del ruso lo primero que hicieron fue pedirle asilo político a la deep-blue ésa, y ella se los dio, pero claro, nada es gratis.... Tendría que haber conseguido peones argentinos, que con el hambre que tienen, a la pobre computadora le hubieran morfado hasta los chips antes de que pudiera decir peón-4-rey!

–Ay, Tobías de mis sueños freudianos, ¡cuánto que sabés!

–Bueno, Rebe, ahora ayudame vos a mí en mi partida por correspondencia... ¿Qué hago, le tiro el siete de velo o la sota de basto?





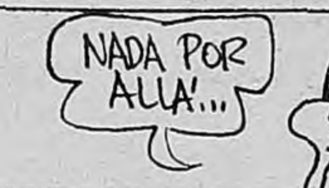




EL HUMOR DESPUES DEL HUMOR

ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA

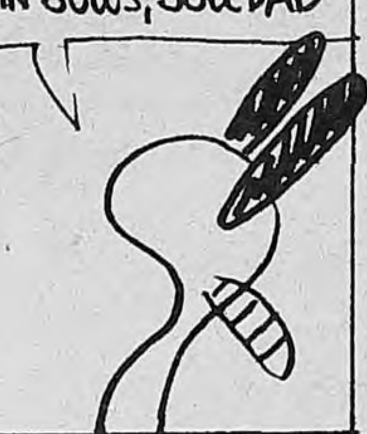










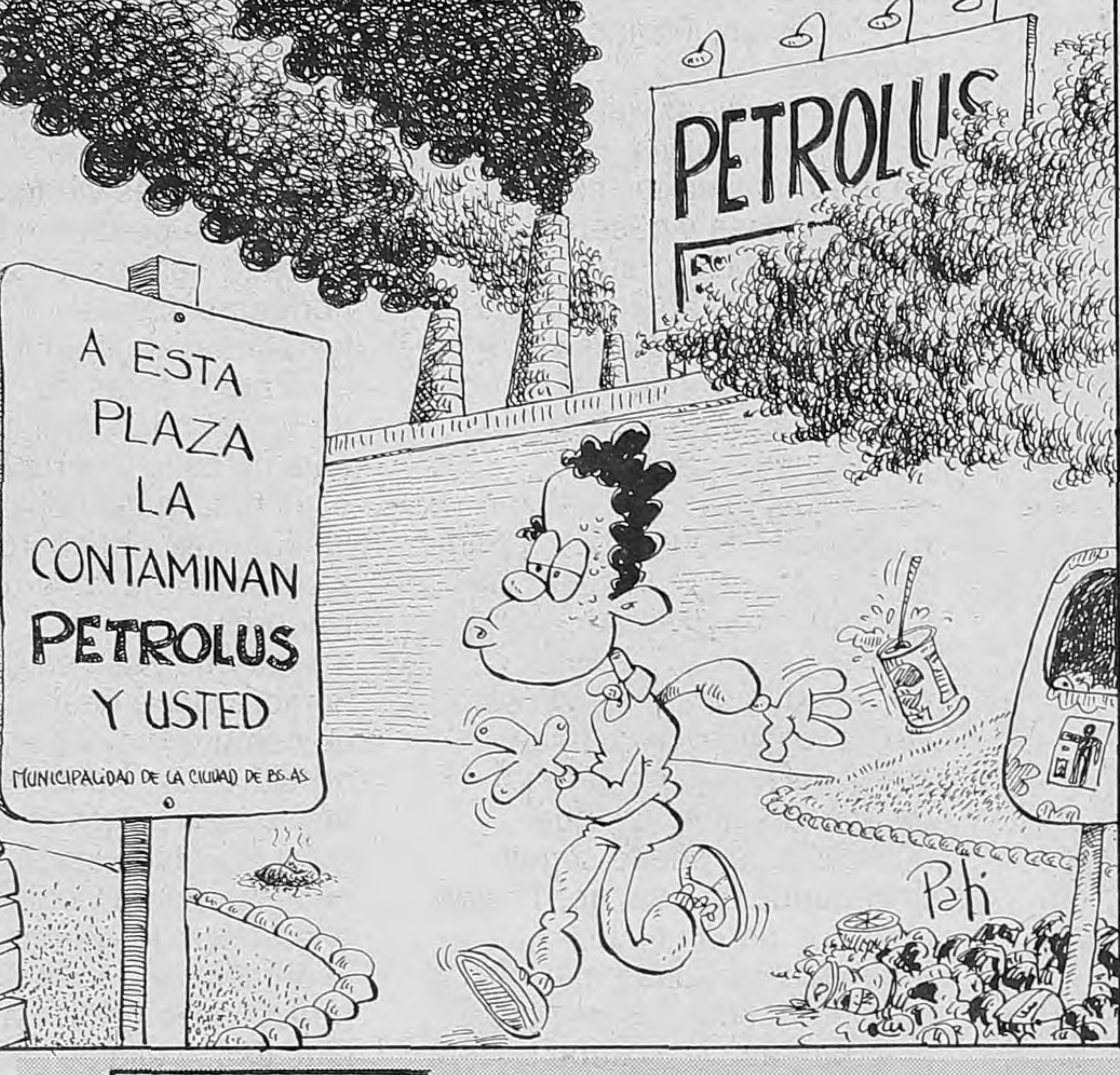




¿QUIÉN FUE EL INFELIZ QUE ME DIJO QUE LA SOLEDAD INSPIRA AL POETA QUE HAY EN UNO?

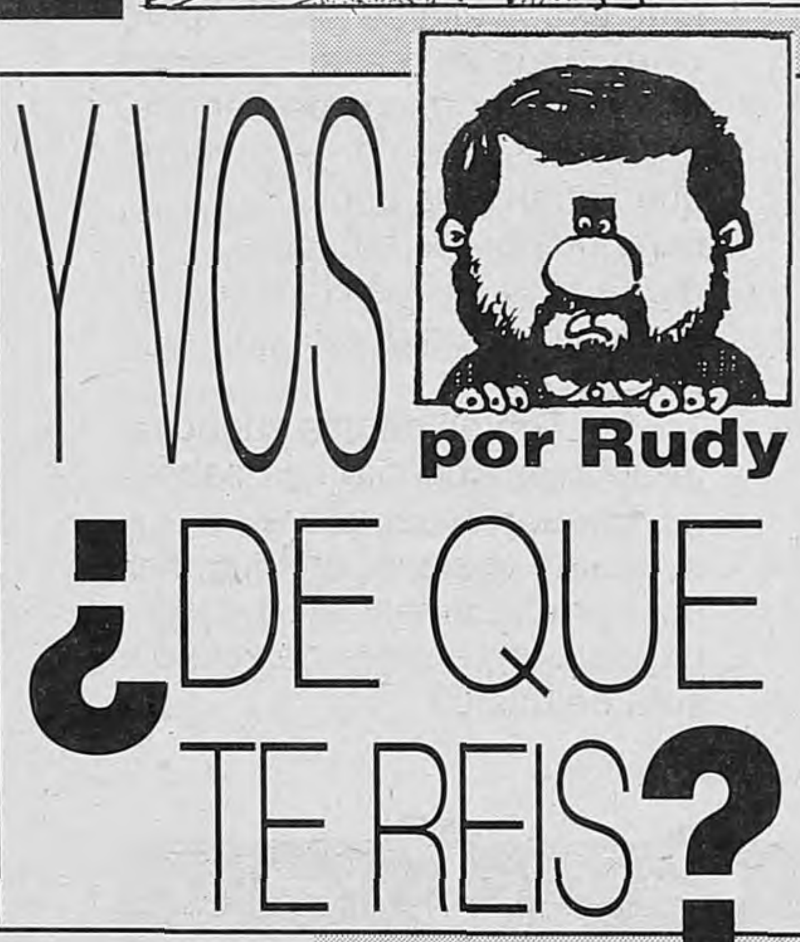
¿O SERA' QUE EL MIO TAMBIÉN SE FUE?

¡SALVEN A PATI!



ZOOCIOLOGIA DANIEL PAZ





Y VOS ¿DE QUE TE REIS?

por Rudy

Chistes con psiquiatras, locos y analistas

El paciente a su psiquiatra:

–Doctor, estoy desesperado, siempre la misma sensación de que un hombre me sigue, no puedo seguir así, ¿hasta cuándo me va a seguir?

El psiquiatra:

–Hasta que me pague las 20 sesiones que me debe, García.

***

Este es de chaleco. En un manicomio estaban varios internados sentados, y uno de ellos, recostado boca abajo, canta una canción. De pronto el tipo para de cantar. Entonces otro internado se acerca y lo pone boca arriba. Ahí el internado vuelve a cantar, pero otra canción.

A los dos minutos, uno de los que escuchaban le dice a otro:

–La verdad, me gustaba más del lado A.

***

Un tipo va a visitar un manicomio y ve varios internados rodeando con atención a uno que está sentado, con piernas y brazos abiertos.

–Lo que pasa es que ése se cree que es el diario, y los demás lo están leyendo –explica el médico al visitante.

El visitante vuelve al día siguiente, y ve un montón de internados corriendo tras el que se creía diario, quien corre desesperado.

–Y ahora, ¿qué pasa?

–Pasa que como es el diario de ayer, ¡quieren usarlo de papel higiénico!

JORH-LINE





BELLAS ARTES (Hoy: Velázquez y Morris) por REP



RATAPLÁN (DE LUCKY LUKE) SE QUEDA DORMIDO EN UN FAMOSO CUADRO.